[15] Hymnus ad Demetrem. 269.
[16] *Hesiod.* 187, Gottling.
[17] Пракситель — знаменитый скульптор (IV в.) (примеч. пер.).
[18] *Epiktet.* Encheiridion. V. 36.

ОБ АВТОРЕ

М. С. Кошкарян

Жанна Херш — известный на Западе философ, литератор, публицист, общественный деятель. Родилась в 1910 г. в Женеве. Изучала литературу и философию в университетах Женевы, Парижа (Сорбонна), Гейдельберга и Фрейбурга-в-Брейсгау. (Во Фрейбурге в 1933 г. слушала лекции М. Хайдеггера). С 1946 г. Ж. Херш — доктор филологии (тема диссертации «Бытие и форма»). В 1956—1977 гг. — профессор философии в Женевском университете. Преподавала также в университетах Пенсильвании, Нью-Йорка, Квебека и др. С 1966 по 1968 г. была директором департамента философии ЮНЕСКО в Париже. В настоящее время является членом Швейцарского общества писателей, а также совета Международного института прав человека.

Основные труды по философии: Философская иллюзия (Париж, 1936); Бытие и форма (Невшатель, 1946); Идеологии и реальность: Опыт политической ориентации (Париж, 1956); Философское удивление. Взгляд на историю мысли (Мюнхен; Цюрих, 1981).

Литературные труды: Шагал — в нескольких полотнах (Время в искусстве, 1967); Тексты (Фрибург, 1985).

Автобиографические заметки: Пролить свет на неизвестное (Лозанна, 1986).

Публицистика: Антитезы. Враг — это нигилизм (Женева, 1981); Право быть человеком (Париж, 1968).

Перевод с французского нижеследующей статьи выполнен мною по изданию: *Hersch J.* Les enjeux du debat autuor de Heidegger // Commentaire. 1988. Vol. 11, num. 42. P. 474—481.

Это первая публикация Ж. Херш на русском языке.

СТАВКА В СПОРЕ О ХАЙДЕГГЕРЕ

Жанна Херш

С момента публикации в 1927 г. работы «Бытие и время» творчество М. Хайдеггера пользовалось в Германии и особенно во Франции таким успехом, что могло бы служить индикатором при анализе ду-

© М. С. Кошкарян, 1993
© Жанна Херш, 1988
© М. С. Кошкарян, перевод, 1993