

<sup>15</sup> Hymnus ad Demetrem. 269.

<sup>16</sup> Hesiod. 187, Gottling.

<sup>17</sup> Пракситель — знаменитый скульптор (IV в.) (примеч. пер.).

<sup>18</sup> Epiktet. Encheiridion. V. 36.

## ОБ АВТОРЕ

*М. С. Кошкарян*

Жанна Херш — известный на Западе философ, литератор, публицист, общественный деятель. Родилась в 1910 г. в Женеве. Изучала литературу и философию в университетах Женевы, Парижа (Сорбонна), Гейдельберга и Фрейбурга-в-Брейсгау. (Во Фрейбурге в 1933 г. слушала лекции М. Хайдеггера). С 1946 г. Ж. Херш — доктор филологии (тема диссертации «Бытие и форма»). В 1956—1977 гг. — профессор философии в Женевском университете. Преподавала также в университетах Пенсильвании, Нью-Йорка, Квебека и др. С 1966 по 1968 г. была директором департамента философии ЮНЕСКО в Париже. В настоящее время является членом Швейцарского общества писателей, а также совета Международного института прав человека.

Основные труды по философии: *Философская иллюзия* (Париж, 1936); *Бытие и форма* (Невшатель, 1946); *Идеологии и реальность: Опыт политической ориентации* (Париж, 1956); *Философское удивление. Взгляд на историю мысли* (Мюнхен; Цюрих, 1981).

Литературные труды: *Шагал — в нескольких полотнах* (Время в искусстве, 1967); *Тексты* (Фрибург, 1985).

Автобиографические заметки: *Пролить свет на неизвестное* (Лозанна, 1986).

Публицистика: *Антитезы. Враг — это нигилизм* (Женева, 1981); *Право быть человеком* (Париж, 1968).

Перевод с французского нижеследующей статьи выполнен мною по изданию: *Hersch J. Les enjeux du debat autuor de Heidegger // Commentaire. 1988. Vol. 11, num. 42. P. 474—481.*

Это первая публикация Ж. Херш на русском языке.

## СТАВКА В СПОРЕ О ХАЙДЕГГЕРЕ

*Жанна Херш*

С момента публикации в 1927 г. работы «Бытие и время» творчества М. Хайдеггера пользовалось в Германии и особенно во Франции таким успехом, что могло бы служить индикатором при анализе ду-