

³ *toto genere* (лат.) – в целом роде, полностью, совершенно.

⁴ *Маркионизм* – ересь Маркиона (II в.н.э.), доктрина двоебожия: Бог-Творец и Все-держитель противопоставлен Богу-Спасителю, Христу.

⁵ *contradiccio in adjecto* (лат.) – противоречие в определении.

⁶ *ab his malis liberemur et servemur* (лат.) – см.: Послание к Римлянам, гл. 6, 16:22.

⁷ *Ормазд* (Ахурамазда) – верховное божество в иранской мифологии, творец мироздания. *Ахриман* – божество зла.

К ПУБЛИКАЦИИ ГЛАВЫ ИЗ "ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ" ЛЕКЦИОННОГО КУРСА М. ХАЙДЕГГЕРА

E.B. Борисов

"Пролегомены к истории понятия времени" – лекционный курс, прочитанный М. Хайдеггером в летний семестр 1925 г. в Марбурге. Главный вопрос курса можно, видимо, сформулировать так: каковы условия феноменологически адекватного подхода к феномену времени? Но этот вопрос предполагает также следующий: какой должна быть феноменология, чтобы адекватно осмыслить этот феномен, и такова ли она в *действительности*? Поэтому "подготовительная часть" курса начинается с рассмотрения "действительной" феноменологии: истории ее возникновения и "прорыва", ее принципа, основных открытий и смысла самого ее названия. Затем – в третьей главе – Хайдеггер подвергает ее "имманентному" критическому анализу, в ходе которого выявляется "фундаментальное упущение" в феноменологических исследованиях того времени, а именно "упущение" вопроса о бытии самого сознания ("интенционального сущего") и о смысле бытия вообще. В "главной части" Хайдеггер разрабатывает проект феноменологии, "исходящей из вопроса о бытии". Содержательно эта часть предвосхищает анализ "бытия-в-мире", проведенный в "Бытии и времени", – работе, вышедшей год спустя. Мы публикуем третью главу подготовительной части, посвященную "имманентной критике" феноменологии и потому особенно интересную в плане решения вопроса о "феноменологическом самосознании" Хайдеггера – ученика и критика Гуссерля.

* * *

Перевод выполнен Е. Борисовым по изданию: *Heidegger M. Gesamtausgabe, II Abteilung: Vorlesungen 1923–1944. Frankfurt a. M., 1988; Bd. 20. Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs*. Далее: *Gesamtausgabe*.

Римскими цифрами обозначены примечания переводчика, помеченные в конце текста.