МАКРОБИЙ О ДУШЕ ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРЕВОДУ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ГЛАВ «КОММЕНТАРИЯ НА "СОН СЦИПИОНА"»

М.С. Петрова

Публикуемые здесь главы из «Комментария на "Сон Сципиона"» Макробия ядро сочинения* В них Макробий излагает различные теории происхождения и существования индивидуальной души, рассуждая о ее природе и видах. Представленные ниже главы (11, 12, 13, 14, 17 из первой книги и 12, 13 и 17 из второй), на наш взгляд, можно рассматривать как самостоятельные, подобно существовавшим в средние века астрономическим выдержкам из его "Комментария", известных под названиями "Ex libris Macrobii de differentia stellarum et siderum" ("Из книг Макробия о различии планет и звезд") или De decem circulis" (О десяти кругах").

В общем, излагаемое Макробием учение о душе заключается в следующем. Души, обитая на неподвижной сфере звезд, которая называется Апланес, изначально знают о своем божественном происхождении. Но как только отдельную душу охватит жажда обрести тело, она неизбежно падет вниз, забрасываясь в смертное тело. Спускаясь из своего звездного жилища на Землю, она последовательно проходит все планетарные сферы, вбирая на них качества, которые будут проявляться у нее когда она уже будет облечена в тело. Макробий говорит, что душа испытывает смерть всякий раз, когда пересекает каждую из небесных сфер. Таким образом, у души столько смертей, сколько планетарных сфер она, спускаясь, пересечет.

Вселяясь в тело, душа свыкается с его привычками и может забыть о своем небесном источнике. Соответственно, те души, которые не утратили знания о своем божественном происхождении и не испортились загрязнениями телесного мира, после смерти земного тела возвращаются обратно в свои небесные обители. А те, которые, настолько свыклись с телом, что забыли о своем божественном происхождении, не могут вернуться назад на небо. Эти души, после смерти тела, витают около него, не находя себе места, пока не вселятся в другие тела – не только человеческие, но и звериные, избрав тот род живых существ, который наиболее соответствует прежним, усвоенным еще в теле, привычкам и наклонностям.

Макробий говорит, что тело служит темницей для души, из которой та вырывается, когда тело умирает. Таким образом, попадая в тело, душа умирает, и напротив, смерть тела – это начало жизни души, ибо теперь души могут отправиться в царство бессмертия. Однако

---

* Предыдущие главы (I: 8, 9, 10) опубликованы, см.: Историко-философский ежегодник'95. М.: Мартис, 1996, с. 219–230.

сделать это могут только души незапятнанные пороком и не забывшие своего небесного рождения. Поэтому, Макробий обосновывает необходимость праведного образа жизни. Он ставит в пример правителей и мудрецов, чьи души никогда не забывают о своем божественном происхождении и не дают телесному главенствовать над душой, в связи с чем им уготовано место на небе.

В 11-й главе Макробий подробно излагает мнения трех различных школ последователей Платона о границах царства смерти – преисподней. Первая школа, по словам Макробия, делит мир на две части. Для них – неизменяемая часть вселенной простирается от крайней звездной сферы, Апланес, откуда души берут свое начало, до ближайшей к Земле, лунной. Изменяемая часть бренного бытия тянется от Луны до Земли. Душа живет пока находится в неизменяемой части, а умирает когда опускается ниже Луны. Луна является той границей, ниже которой начинается природа бренного бытия.

Вторая школа платоников устанавливает соответствие между планетарными сферами и четырьмя элементами. В подлунном царстве находятся *земля, вода, воздух, огонь*. Выше следуют те же элементы, но более чистой природы. Место "Земли" здесь занимает Луна (называемая *эфирной землей*), далее , "*водой*" является сфера Меркурия, *воздухом*" – сфера Венеры, "*огнем*" – Солнце. Третий же ряд "перевернут" так, что "*землей*" оказывается верхняя сфера Апланес, сфера Сатурна – "*водой*", сфера Юпитера – "*воздухом*", сфера Марса – "*огнем*" Таким образом, вся последовательность сфер и соответствующих им стихий начинается и оканчивается "землей". На крайней сфере, Апланес, которая названа "третьей" земле, находятся Елисейские поля, отведенные чистым душам. Души, спускаясь в тела, проходят через три ряда элементов и претерпевают три смерти.

Третья школа платоников, хотя и делит мир на две части, как и первая, но проводит иные границы. Неподвижной частью ее последователи считают лишь небо, Апланес, а остальные семь сфер, называемые ими "блуждающими", а также подлунный мир, они считают другой частью. Душа, помыслившая о теле, соскальзывает со звездной сферы книзу и проходя через каждую из сфер умирает и потому она имеет столько смертей, сколько пересекает сфер.

Теория последних считается Макробием более предпочтительной. В 12-й главе он описывает порядок самого нисхождения души в преисподнюю здешней жизни. Душа, спускаясь с неба, на каждой планетарной сфере обретает те свойства, которые будет проявлять в земной жизни. Так, на сфере Сатурна она получает способность рассуждения и понимания (λογιστικόν, θεωρητικόν), на сфере Юпитера – силу действовать (πρακτικόν), на сфере Марса – пыл мужества (θυμικόν), на сфере Солнца – способность чувствовать и мнить (αἰσθητικόν, φανταστικόν), на сфере Венеры – она обретает вожделение (ἐπιθυμητικόν), на сфере Меркурия – способность формулировать и толковать воспринятое (ἑρμηνευτικόν), на сфере Луны – способность роста (φυτικόν). Достигнув Земли душа не умирает, а лишь

на время подавляется. Если она на забудет о своем божественном происхождении, то опять после очищения вернется к месту своего рождения.

13-я глава, осуждающая самоубийство особенно привлекала читателей в средние века. В ней Макробий цитирует Платона, говорящего, что не мы распоряжаемся душами, и приводит его мнение, что самоубийство – величайший грех. К изложенному выше Макробий добавляет и довод, взятый у Плотина, что не должно торопить конец жизни, когда еще возможно дальнейшее совершенствование (*Плотин.* Об исторжении I, 9).

В 14-й главе содержащееся в тексте Цицерона слово *animus* позволяет Макробию порассуждать о неоплатонической триаде *Бог–Ум–Душа* (*Deus–Mens–Animus*). Этот отрывок считают лучшим кратким изложением теории неоплатонических ипостасей на латинском языке.

В 17-й главе Макробий говорит о том, что душа находится в вечном движении, а в 12-й главе второй книги утверждает, что отдельная душа не просто бессмертна, но есть Бог.

В начале 13-й главы второй книги Макробий обращается к цицероновскому пересказу фрагмента 245 cd "Федра" Платона. Этот отрывок особенно ценился платониками. Его смысл: душа сама есть источник своего движения, а потому душа – бессмертна.

В 17-й, заключительной главе "Комментария" Макробий вновь, как и в 8-й главе первой книги, говорит об общественных добродетелях и утверждает, что нет более совершенного произведения чем "Сон Сципиона" Цицерона, так как это сочинение содержит сразу и нравственную и рациональную философию.

Очевидно, что Макробий достаточно свободно перелагал теории своих предшественников и вовсе не был, как иногда считают, лишь слепым и бездумным имитатором. Его оригинальность и самостоятельность проявились, помимо прочего, и в том, с какой легкостью он соединяет разнородные источники, приспосабливая их для целей своего изложения и облекая в доходчивую форму.

* * *

Перевод с латинского языка выполнен по изданию: Ambrosii Theodosii Macrobii Commentarii in Somnium Scipionis, ed. I. Willis, 1963, Lipsiae. Для сверки использован английский перевод: *Macrobius.* Commentary on the Dream of Scipio / Translated with an Introduction and Notes by William Harris Stahl. N.Y., 1990. В основу примечаний положены комментарии У. Сталя, которые расширены и дополнены. Для написания примечаний к 17-й главе первой книги использовано также и издание: *Macrobio.* Commento al Somnium Scipionis. Libro I. / Ed. Mario Regali // Biblioteca di studi antichi 38. Pisa: Giardini editori e stampatori, 1983.

Приношу глубокую благодарность Виктории Ивановне Уколовой за важные советы при подготовке перевода.